

Publié le 10 juillet 2019 à 15h50

# Nécrologie. Mariano Otero, la rock star du pastel



Mariano Otero était un habitué de la galerie « Vue sur mer ».

🕒 Lecture : 2 minutes

**Le peintre rennais, Mariano Otero, célèbre pour ses baigneuses, danseuses de tango et portraits de femmes, s'est éteint mercredi, à l'âge de 77 ans. Actif jusqu'au bout, il avait mis la dernière touche de couleur à une nouvelle exposition de ses œuvres, prévue en août à la galerie « Vue sur mer » à Dinard.**

De nationalité espagnole, l'artiste Mariano Otero était un habitué de la galerie « Vue sur mer ». Sa vocation remonte à son plus jeune âge puisque, du haut de ses 12 ans, il écrivait déjà à son père exilé en France pour fuir le régime franquiste, qu'il voulait « être peintre ». Un rêve qui l'habitait depuis sa première visite chez sa grand-mère, où son oncle dessinait devant lui, le dimanche. Son père, journaliste écrivain, il le rejoint à Rennes, en 1956. Élève à l'école des Beaux-arts, Otero obtient son diplôme national à l'âge de 20 ans. Depuis ce jour, l'artiste, fan de Picasso, n'a jamais cessé de peindre, ni d'exposer.

Madrid, Paris, Londres, New York... Les plus grandes villes du monde ont salué ses baigneuses charnelles enveloppées dans des bleus rayés et des rouges intenses, ses pas de tango, ses natures mortes, ses nus parfois voluptueux, ses portraits ou encore ses dessins

improvisés dans des bistrots nocturnes. La place des femmes, et notamment sa muse et épouse, Marie-Alice, était toujours au centre de son oeuvre.

### « Un homme juste »

À Dinard, où la galerie « Vue sur mer » exposait le peintre depuis 27 ans, tout le monde connaissait ses baigneuses et ses danseuses de tango. « Au-delà du côté professionnel, nous entretenions une véritable relation de couple. Il nous a fait confiance très vite et c'est en partie grâce à lui que la galerie est devenue ce qu'elle est aujourd'hui », indique Thierry Dobé, le galeriste qui a exposé depuis leur rencontre plus de 1 000 tableaux de l'artiste. « C'était un homme juste qui a peint toute sa vie, sûr de son travail ».

Après de nombreuses expositions internationales, la Ville de Dinard lui avait consacré à la villa Les Roches-Brunes en 1992, une très belle exposition rétrospective ; et le Festival du film britannique (aujourd'hui Dinard Film Festival) lui avait confié à plusieurs reprises la réalisation de son affiche. Une nouvelle exposition à la galerie Vue sur mer était sur le point d'être finalisé pour le mois d'août. L'occasion, peut être de redécouvrir ces œuvres et les thèmes qui ont fait le succès de cet artiste.

### Les mots du maire

Très peiné par cette disparition, Jean-Claude Mahé, maire, a tenu à souligner « la simplicité et la timidité de ce grand artiste. C'était quelqu'un de réservé que je connaissais depuis mon adolescence ». Un dernier hommage lui sera rendu lundi, à 11 h 15, au crématorium de Vern-sur-Seiche