



Tango par la côte, ça se danse « avec le coeur »

Commencé vendredi par un bal-milonga « muy caliente » avec 200 danseurs, le festival se poursuit jusqu'à lundi. À Lannion, Trégastel, Ploubezre, Trébeurden et l'Île-Grande.



Vingt-deux couples de danseurs ont suivi hier le cours sur « les croisés » donné par les professionnels Camille Dantouet Mikael Cadiou. |

Ouest-France • Sylvie Ribot.

Modifié le 30/07/2017 à 02h30

ABONNEZ-VOUS



« **C'est le cours de tango intermédiaire-avancé ici ? Ah ça n'est pas pour moi, je me sauve chez les débutants** », lâche une participante, inscrite hier aux cours de danse de Tango par la côte. Les stagiaires aguerris se chaussent, et espèrent bien progresser sous les conseils de Mikael Cadiou et Camille Dantou, danseurs professionnels. « **Je suis en vacances à Saint-Brieuc. Dès qu'il y a du tango quelque part, c'est une drogue pour moi** », reconnaît Aline, une jeune femme habitant La Réunion et inscrite « **à six cours en trois jours.** »

Le tango, elle s'y est mise il y a trois ans, alors que Gérard, 57 ans, qui se prépare à côté d'elle, « **est très assidu depuis quinze ans. En vacances ici, ce festival, c'est un incontournable. En plus, ce couple de profs est super** », glisse l'habitué, lui aussi accro au tango. « **C'est vrai que c'est une addiction !** »

Tricoter les pas

Les professeurs observent d'un oeil alors que les 22 couples s'échauffent. « **On va leur faire faire des jeux sur les croisés (de pieds), avec des variations. Pour tricoter les pas comme il se doit** », sourit Mikael Cadiou. Habités à donner des cours à l'année à Paris, c'est un petit défi, pour eux, de coacher des inconnus. « **C'est le jeu du tango de toute façon : être des inconnus puis devenir complices.** »

Le cours commence et effectivement, pour ceux qui ne connaîtraient pas les termes techniques de la danse argentine, c'est un peu du chinois. « **On va commencer par un déplacement de marche, avec un maximum de croisés. Aux hommes de s'organiser sur les changements de pied.** » Puis il faut « **un petit croisé qui tombe** », des « **croisés en contretemps, où l'on**



Que recherchez-vous ?

commune, une rubrique, une actualité.



Abonnez-



Se

connecter

Chaque jour, en plus des cours, le festival propose également des milongas en après-midi ou en soirée, avec DJ et/ou orchestre. Rien que pour les stages, ils sont 176 de Bretagne, Lyon, Cherbourg, Angers... à s'être inscrits pour la partie trégorroise du festival, organisée par Sabor Hispano. Tango par la côte mettra ensuite cap sur le Finistère, pour d'autres animations orchestrées par l'association Talm. Des équipes complémentaires comme des partenaires de tango... Cette danse où, comme le soulignent Bernard et Gérard, bénévoles de Sabor hispano, « **c'est la poitrine qui guide, pas les bras. Il faut le danser avec le coeur.** »

Partager cet article

Vingt-deux couples de danseurs ont suivi hier le cours sur « les croisés » donné par les professionnels Camille Dantouet Mikael Cadiou.

Tango par la côte, ça se danse « avec le coeur » Ouest-France.fr



#Lannion

L'actualité en vidéo : Ségur de la santé : Philippe promet une « revalorisation significative » aux

Contenus proposés par Digiteka

En continu

Une

Lannion

Que recherchez-vous ? une